

Expositie

'Fundamental Feelings'

in Galerie De Burgerij
6 mei t/m 24 juni 2018



Dup: Chez Moi. Tomette, goudverf en inkt op paneel. 25,5x25,5 cm

Dup

Laura Hoynck van Papendrecht

Arthur Meijer

Suzanne Compaan

Vernissage expositie 'Fundamental feelings' en beeldentuin
zondag 6 mei om 15.30 u. (inloop 15.00 u.)

Openingstijden: vrijdag t/m zondag 13.00 – 17.00 u. en op afspraak
10 mei (Hemelvaart) t/m 13 mei vanaf 11.00 u.
10 juni (KunstZondagVorden) vanaf 11.00 u.



Dup: l' Espoir
Acryl op paneel. 52,5x52,5 cm

Dup (Groningen/Morvan) laat een oeuvre zien dat tot het bot is uitgekleed. Zijn harmonie in palet, compositie en textuur voert de beschouwer mee naar een voelbare eenvoud, stilte en rust, zonder religieuze ondertoon.

Dup gebruikt kleur(contrast) als fundament, al dan niet aangevuld met een minimale trefzekere penseeltoets. Zwart en wit zijn belangrijke basistinten waaraan blauw, rood en/of goud zijn toegevoegd. Zijn materiaalgebruik/techniek is veelzijdig, o.a. Chinese inkt, aquarel, olieverf en collages op diverse achtergronden.

Dup exposeerde buiten Nederland in België, Zwitserland en de laatste jaren vooral in Frankrijk, in en om Parijs. In 2017 ontving hij voor zijn hele oeuvre de gouden penning van de l' Assemblé Nationale (Franse Senaat).

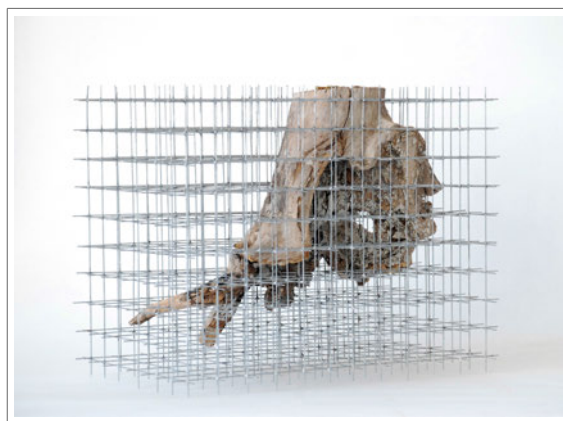
Van de jonge kunstenaar **Laura Hoynck van Papendrecht** (Utrecht) zijn werken uit haar series 'Solitary trees' en 'Solitary houses' te zien. Geïsoleerde bomen, een verlaten huis zijn in een landschap gepositioneerd dat onwerkelijk aandoet doch onbewust een plaatsbaar gevoel oproept. De beeltenis prikkelt de fantasie en roept emoties op. De kleurkeuze en gevisualiseerde textuur versterken deze uitwerking. De desolate, schilderachtige landschappen maakt Laura door combinatie en (digitale) manipulatie van foto's.



Laura Hoynck van Papendrecht: Solitary tree series #8
Fotografie & digitale kunst op alu-dibond. 100x75 cm

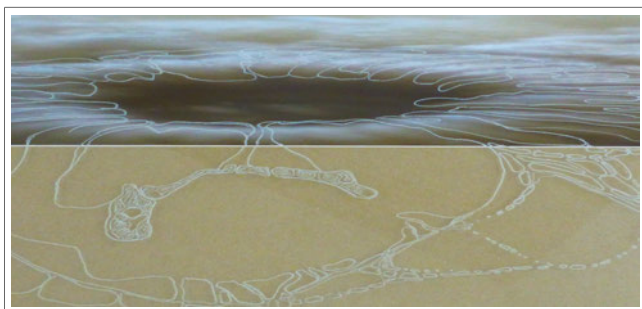
Laura exposeert in Nederland en neemt deel aan de 'Trevisan International Art' in Bologna (2017) en Madrid (2018).

De architectonische keramische werken van **Arthur Meijer** (Amsterdam) zijn afspiegelingen van bewoners. Hun karakter in eenvoud, complexiteit of geslotenheid is voelbaar. De bouwstijlen zijn gelieerd aan zijn reizen in Mediterrane en Arabische landen. Door verschillende soorten klei vakkundig te vermengen creëert hij prachtige subtiele kleurverschillen. De expositie omvat ook enkele van zijn staketsels. Robuust en strak gevormd 'industriële' 3D grid sluiten organische vondsten in. Zij tonen én beschermen deze vormen in hun vergankelijke kwetsbaarheid.



Arthur Meijer: Conservation Piece I
'Industrieel' 3D grid. Wortelstronk. 32x37x24 cm

Arthur exposeerde buiten Nederland in Italië, Portugal en België.



Suzanne Compaan: Wol en kant
'Glasgravure op foto'. 35x90 cm

Suzanne exposeerde tijdens de Zomerexpo 2017 in Kasteel 't Nijenhuis, Wijhe en was gastexposant op de Kunst- en Antiekbeurs in de Grote Kerk, Naarden.

Van **Suzanne Compaan** zijn foto-gravures te zien. Zij werkt experimenteel op zoek naar diepere innerlijke lagen. Basis zijn foto's van natuurlijke elementen of zelf ontworpen objecten, van zó dichtbij genomen dat herkenning ontbreekt. Na het oorspronkelijke 'idee' helemaal los te laten werkt ze intuïtief verder door op het glas te graveren en te tekenen waar de foto ophoudt. Er ontstaat via deze weg een totaal nieuw 'idee' in foto-gravure.

Zondag 17 juni **Los Pajaritos** (6-vrouws flamencoformatie) treedt op in Galerie De Burgerij, bij mooi weer in de beeldentuin.

17.00-18.00 u. *Vrij entree* (drankjes tegen betaling).

Vanaf 18.30 u. **ArtisTTable** met Los Pajaritos en 10 ! tafelgenoten.

Wees er snel bij, dan bent u één van die 10 !

Wij bereiden een heerlijke maaltijd, uiteraard met Spaanse gerechten.

En wanneer het moment daar is, speelt Los Pajaritos nog een nummer.

17,50 Euro p.p. (exkl. drankjes).

Galerie De Burgerij (geopend september 2010) stelt per jaar vijf verkoopexposities samen van hedendaagse kunst uit binnen- en buitenland. Op een gastvrije en laagdrempelige wijze toont zij aan een publiek van kunstkenner en kunstliefhebbers (in spé) professionele kunst. De wisselende exposities tonen een diversiteit aan kunstuitingen in figuratieve, abstracte dan wel conceptuele stijlen, vervaardigd met hulp van traditionele en/of vernieuwende technieken en materialen. Het hoogwaardige en gevarieerde aanbod aan kunst, de inrichting, het prachtige licht en de bloemrijke beeldentuin ontvangen van bezoekers keer op keer veel lof.

In de beeldentuin exposeren de keramisten:

Joke Dekker (Dedemsvaart)

Hermine Grob (Lobith)

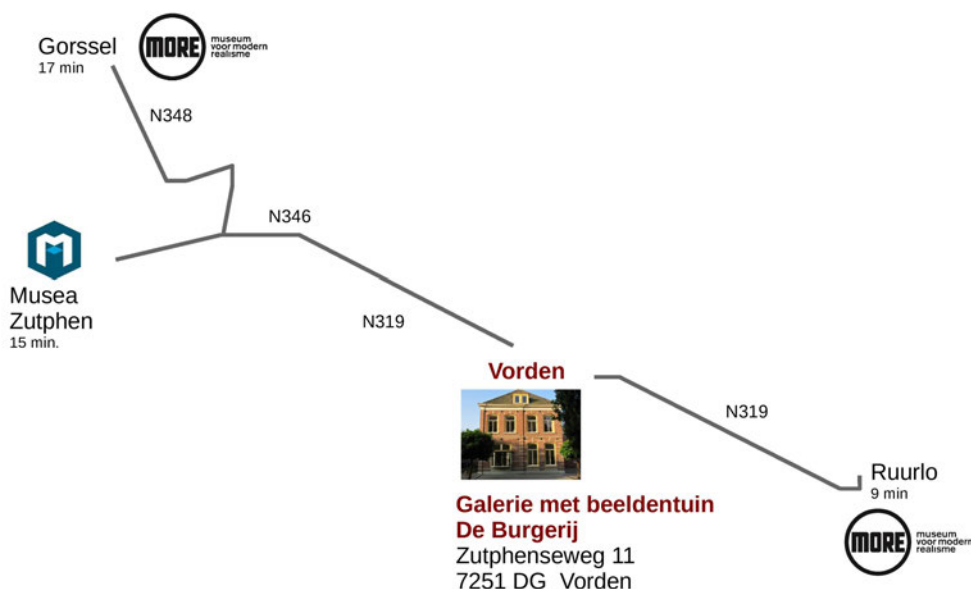
Dorry Heesen (Warnsveld)

Gea Hosper (Zeist).



Joke Dekker, Geacometti vogels

Galerie De Burgerij heeft naast drie expositieruimten voor wisselende exposities een 'permanente' expositieruimte ingericht met werk van: **Sonja Brussen** (plein air impressionist), **Rens Hoekstra** (figuratieve olieverfschilderijen), **Joanne Zegers** (geabstraheerde olieverfschilderijen), **Annita Smit** (vouwkunst), **Marja Hepo-aho en Kari Alakoski** (glaskunst uit Finland), **Sylvia Bauw, Gea Hosper en Lei Hannen** (keramiek) en **Francisca Henneman** (draagbare objecten).



Galerie De Burgerij, Zutphenseweg 11, 7251 DG Vorden

m: + 31 651112390

e: deburgerij.vorden@gmail.com

w: deburgerij-vorden.nl

Toegang vrij